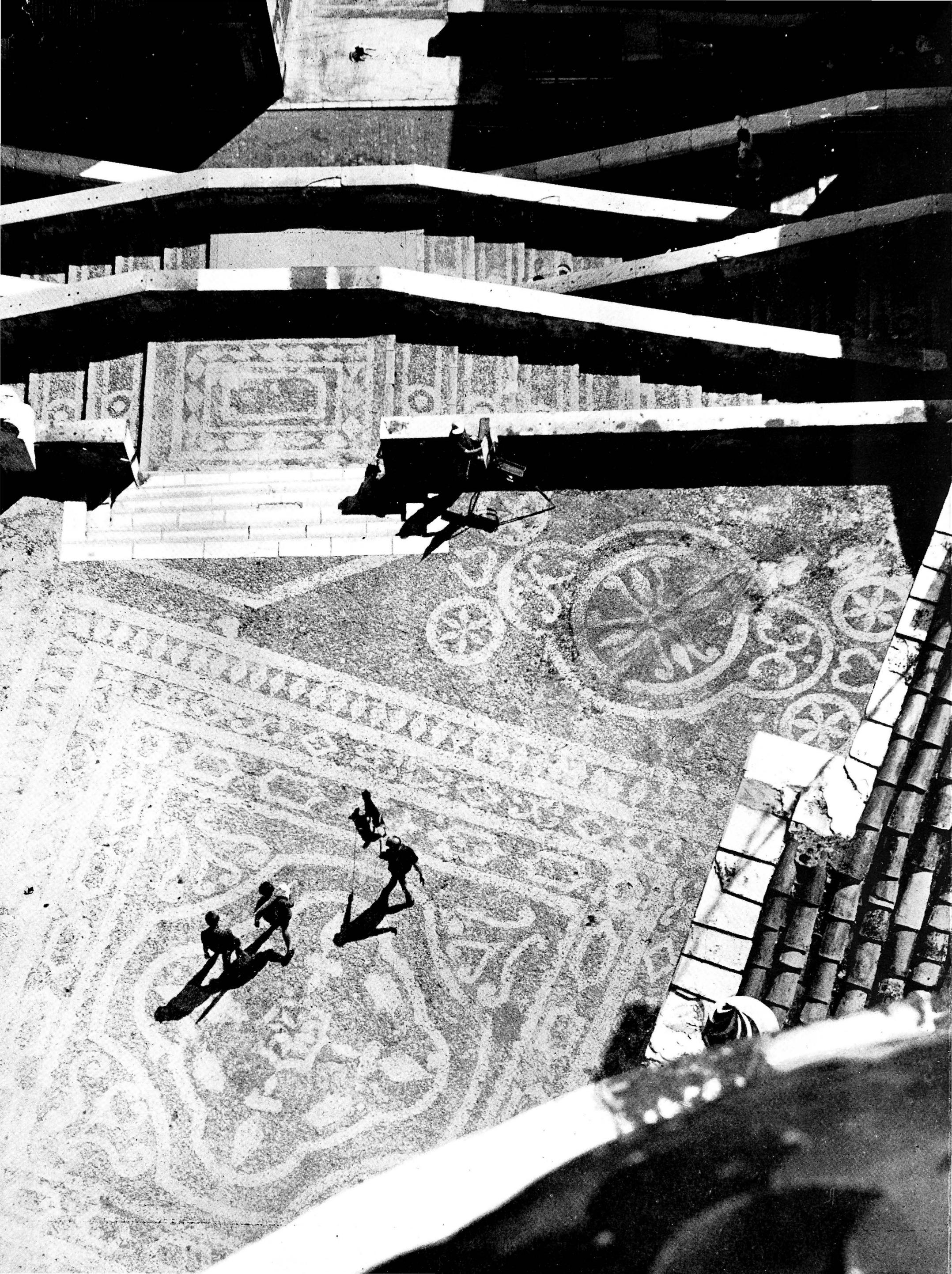


27^{ème}

**FESTIVAL
DE MUSIQUE
DE MENTON**

PARVIS
ST-MICHEL
DU
25 JUILLET
AU
28 AOUT 1976



Sous le haut patronage

de

LL.AA.SS.

le Prince Souverain et la Princesse de Monaco

Monsieur le Secrétaire d'Etat à la Culture

Monsieur le Préfet des Alpes-Maritimes

Le Conseil Général des Alpes-Maritimes

avec le concours de la

Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites

COMITE D'HONNEUR

Monsieur Michel BAVASTRO, S.A.R. la Princesse José de BAVIERE-BOURBON, Madame Alegria de BERACASA, Monsieur Pierre de BOISDEFFRE, la Générale BILLOTTE, Madame Nadia BOULANGER, Miss CAMPBELL, Messieurs Pierre CAPDEVIELLE, le comte ALEC de CASTEJA, Marc CHAGALL, G.E. CROSS, P. DEVAUX, le Prince J.L. de FAUCIGNY-LUCINGE, Messieurs P.V. de JONGH, G. SUTHERLAND, Lady KENMARE, Monsieur Marcel LANDOWSKI, Mrs Avilda LEES-MILNE, Messieurs Paul-Marie MASSON, Tony MAYER, Olivier MESSIAEN, Louis NAGEL, Armand PANIGEL, M. RIBOLLET, K. TERECHKOVITCH, L. VEDER, Madame H. von WANGENHEIM, Monsieur A. WOLF

IN MEMORIAM

S.A.R. le Prince JOSE de BAVIERE-BOURBON, Jean COCTEAU, Daisy FELLOWES, Samson FRANÇOIS, Marguerite LONG, Jacques THIBAUD, Robert CASADESUS.

COMITE DE PATRONAGE A MENTON

Monsieur Francis PALMERO

Sénateur-Maire de Menton
et Conseiller Général des Alpes-Maritimes

Georges GARIBBO, Premier Adjoint au Maire, le Recteur Gilbert MAYER, François FERRIE, Secrétaire Général du Comité des Fêtes ; François SILVANO, Secrétaire Général ; Paul GIULIANI, Chef de Cabinet du Sénateur-Maire ; Marcel BIANCHERI, Ingénieur en Chef, Directeur Général des Services Techniques ; Pascal MOLINARI, Ingénieur Conseil.

Direction Artistique : André BOROCZ

SVIATOSLAV RICHTER

BACH

“ Le Clavier Bien Tempéré”

1er Livre BWV 846 à 869

LDX 78 525/7

2ème Livre BWV 870 à 893

LDX 78 528/30

BBETHOVEN

Variations Op. 34, 35 & 76

LDX 78 559

SCHUBERT

Sonate en Ut mineur D958 N° 19 (avec Impromptu en la majeur Op. 142 N° 2)

LDX 78 560

SCHUBERT

Sonate en si bémol majeur D 960 N° 21

LDX 78 561

BEETHOVEN

Sonate N° 27 en ut mineur Op. 90

SCHUMANN

Etudes Symphoniques

LDX 78 557

SCHUMANN

Bunte Blätter Op. 99

BRAHMS

3 Pièces de l'Op. 118

LDX 78 558

CHOSTAKOVITCH

Préludes et Fugues Op. 87 N° 4 - 12 - 14 - 15 - 17 - 23

LDX 78 431

RACHMANINOV

13 Préludes pour Piano Op. 23 & 32

LDX 78 539

TCHAIKOVSKI

Grande Sonate en sol majeur Op. 37

RACHMANINOV

Trois Préludes pour piano Op. 23 N° 2 & 5 Op. 32 N° 10

LDX 78 600

CONCERT A LA GRANGE DE MESLAY

POULENC

Aubade

Sviatoslav Richter et l'Orchestre de Chambre Jean-François PAILLARD

PROKOFIEV

Quatuor N° 2 en Fa Majeur

STRAVINSKY

Pièces pour Quatuor

Quatuor Borodine

LDX 78 585

“SELECTIONNE A L'ACADEMIE DU DISQUE FRANÇAIS”



SVIATOSLAV RICHTER

ALFRED BRENDEL

BEETHOVEN
Sonates pour piano
(Intégrale en cours)

BRAHMS

Concertos pour piano n^{os} 1 et 2

Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, direction H. Schmidt-Isserstedt et B. Haitink
disques n^{os} 6500 623 et 6500 767 (*musicassettes n^{os} 7300 281 et 293*)

IVRY GITLIS

PAGANINI
"Le violon du diable"
disque n^o 6504 023

RAFAEL OROZCO

CHOPIN - LISZT
Sonates en si bémol mineur et en si mineur
disque n^o 6500 532

SVIATOSLAV RICHTER MSTISLAV ROSTROPOVITCH

BEETHOVEN
Sonates pour violoncelle et piano
2 disques n^{os} 6500 253 et 254

HENRYK SZERYNG

BACH
Trois concertos pour violon
disque n^o 5835 331

MOZART
Intégrale des Sonates pour violon et piano, *avec Ingrid Haebler*
Coffret de 6 disques n^o 6747 125

(Extrait de leur discographie)



Dimanche
25
Juillet 1976
1re SOIRÉE

SVIATOSLAV RICHTER
RECITAL DE PIANO

BEETHOVEN

Sonate en fa mineur op. 2 N° 1

Allegro

Adagio

Menuetto ; allegretto prestissimo

SCHUMANN

Le Carnaval de Vienne Op. 26

Allegro

Romance

Scherzino

Intermezzo

Finale

ENTR'ACTE

CHOPIN

Polonaise fantaisie op. 61

“

Valse en fa majeur op. 34 N° 3

”

Valse en ré bémol majeur op. 70 N° 3

”

4 Mazurkas

– *do dièze mineur op. 63 N° 3*

– *do majeur op. 67 N° 3*

– *fa majeur op. 68 N° 3*

– *la mineur œuvre posthume N° 2*

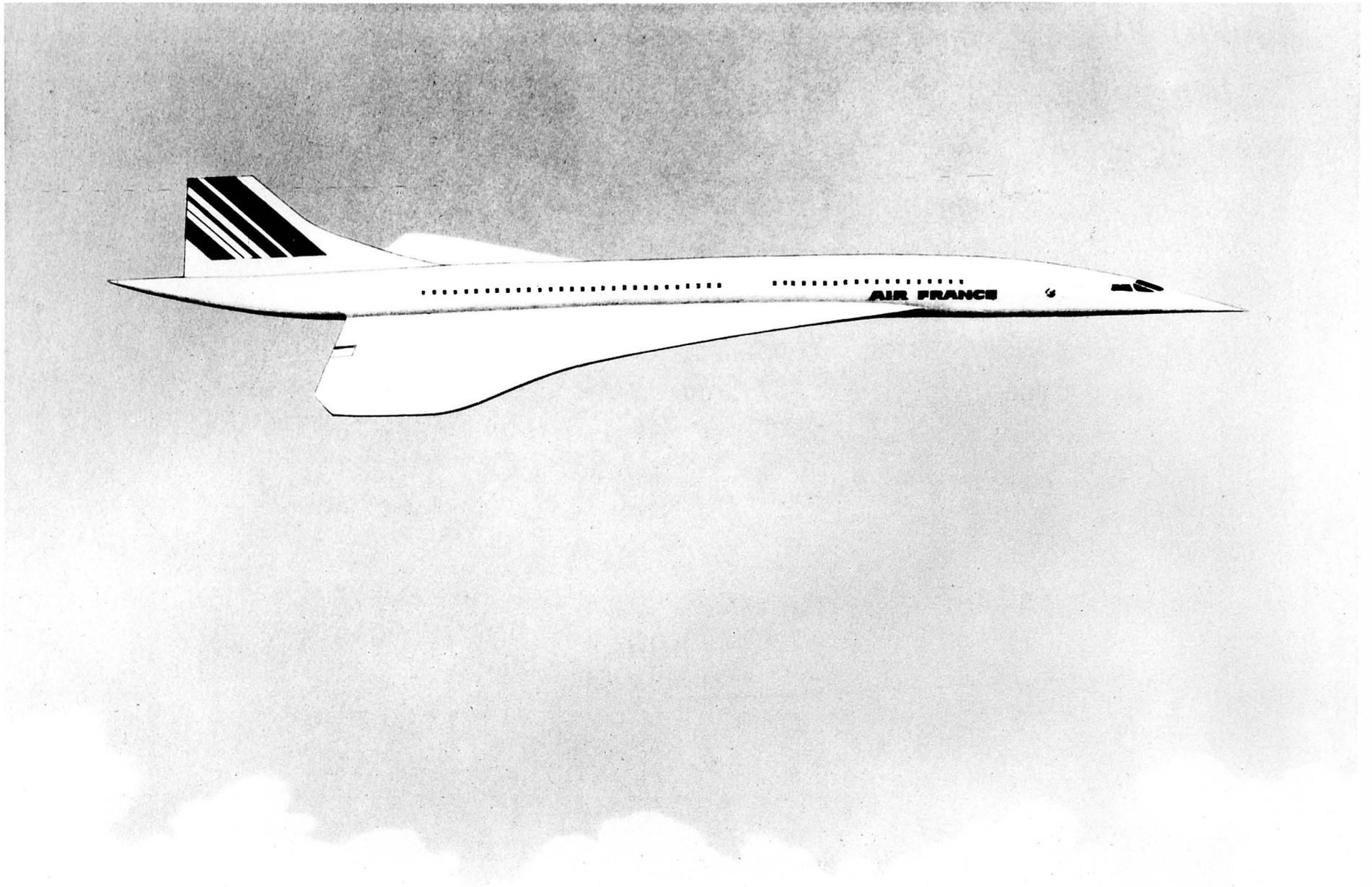
”

Etude en do dièze mineur op. N° 7

”

Scherzo en mi majeur op. 54

Concorde gagne les Amériques. Washington - Caracas - Rio.



1976. Concorde gagne trois fois les Amériques.

NICE-WASHINGTON.

Nice. Il est 18 h 10. Roissy. Il est 20 h 00. Tous les mercredis, vendredis et dimanches, Concorde s'envole vers les Etats-Unis. Vous n'avez pas perdu votre journée. Arrivée à Washington : 17 h 55. La correspondance pour New York est immédiate. Arrivée à New York La Guardia à 19 h 35. Les autres correspondances étendent la zone d'influence de Concorde à de nombreuses grandes villes des Etats-Unis comme Boston, Cincinnati, Houston et bien au-delà.

NICE-CARACAS.

Nice. Il est 15 h 30. Roissy. Il est 19 h 00. Tous les vendredis, Concorde relie Caracas à Paris. Arrivée à Caracas : 19 h 00.

NICE-RIO.

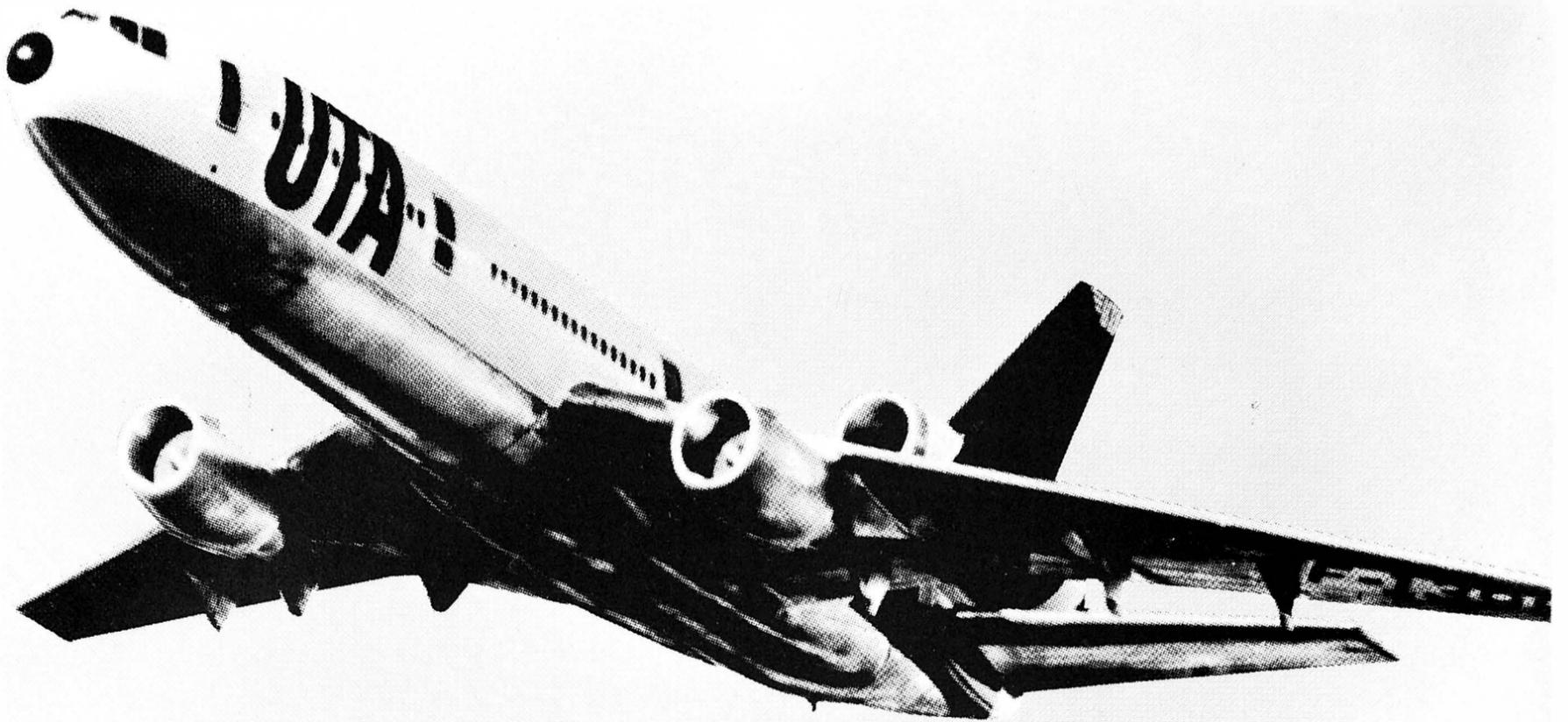
Nice. Il est 11 h 00. Roissy. Il est 13 h 00. Tous les mercredis et dimanches, Rio n'est qu'à 7 h 00 de Paris. Arrivée à Rio : 15 h 00. Correspondance pour São Paulo.

Aujourd'hui de Nice, pour vous rendre plus vite aux Amériques. Passez par Roissy. Prenez Concorde. Un avion pour votre temps.

AIR FRANCE
Concorde



KEITH JARRETT



la maîtrise des grands espaces

Nous sommes les spécialistes des vols
longues distances.

Notre réseau s'étend sur 210.000 km
reliant 40 pays sur les 5 continents.
Offrir le réseau le plus dense entre
l'Europe et l'Afrique, des liaisons
régulières sur la route des Indes,
l'Extrême-Orient, l'Australie, le Pacifique, les Etats-Unis:
voilà ce que nous appelons "la maîtrise
des grands espaces".



Le spécialiste longues distances

U.T.A. NICE - 9, avenue Gustave V - Tél. 88-66-91

Mardi

3

Août

2ème SOIRÉE

KEITH JARETT

Keith JARETT est un pianiste de jazz de 28 ans, né aux Etats-Unis. Il commence à jouer le piano à l'âge de 3 ans et 4 ans plus tard il donnait son premier récital.

Elevé en Pennsylvanie, il ne tarde pas à se joindre à Fred WARING avec qui il fait le tour des Etats-Unis. Plus tard Keith va à Boston où il étudie à la "Berklee School of music" pendant deux ans.

Après à New York il joue dans différents groupes de jazz (avec Art BLAKEY, Roland KIRK...) et finalement avec le Charles Lloyd Quartet avec qui il joua dans de nombreux pays de l'Europe de l'Est.

De retour aux Etats-Unis, il forme son propre groupe et peu de temps après il devient le pianiste d'un nouveau group de Miles DAVIS. Keith fait maintenant des discs avec le ABC/Impulse Label.

Quant à sa musique, c'est peut-être Keith lui-même qui la résume le mieux : "La musique que j'écris maintenant est de sorte que j'imagine mal un autre le jouer. Je dirais ceci : mon passé est surtout le jazz et la musique classique. Mais je sens qu'alors qu'au début je faisais parti de mon passé, aujourd'hui mon passé est une partie de moi-même.



MARTHA ARGERICH

MAURICE RAVEL
Gaspard de la nuit - Sonatine - Valse noble et sentimentale
2530 540 « Prestige »

MSTISLAV ROSTROPOVITCH

PUCCINI : TOSCA

Galina Vischnevskaja - Franco Bonisoli - Orchestre National de France
2740 161 (coffret de 2 disques) en souscription

CHOSTAKOVITCH : Concerto n° 2 pour violoncelle
GLAZOUNOV : Le Chant du Ménéstrel
Orchestre Symphonique de Boston - Direction : SEIJI OZAWA
2530 653 « Prestige » - 3300 653 Musicassette

CHRISTA LUDWIG

SCHUBERT : Lieder pour voix de femme
avec Irving Gage, piano
2530 404 « Prestige » (volume 1) - 2530 528 « Prestige » (Volume 2)

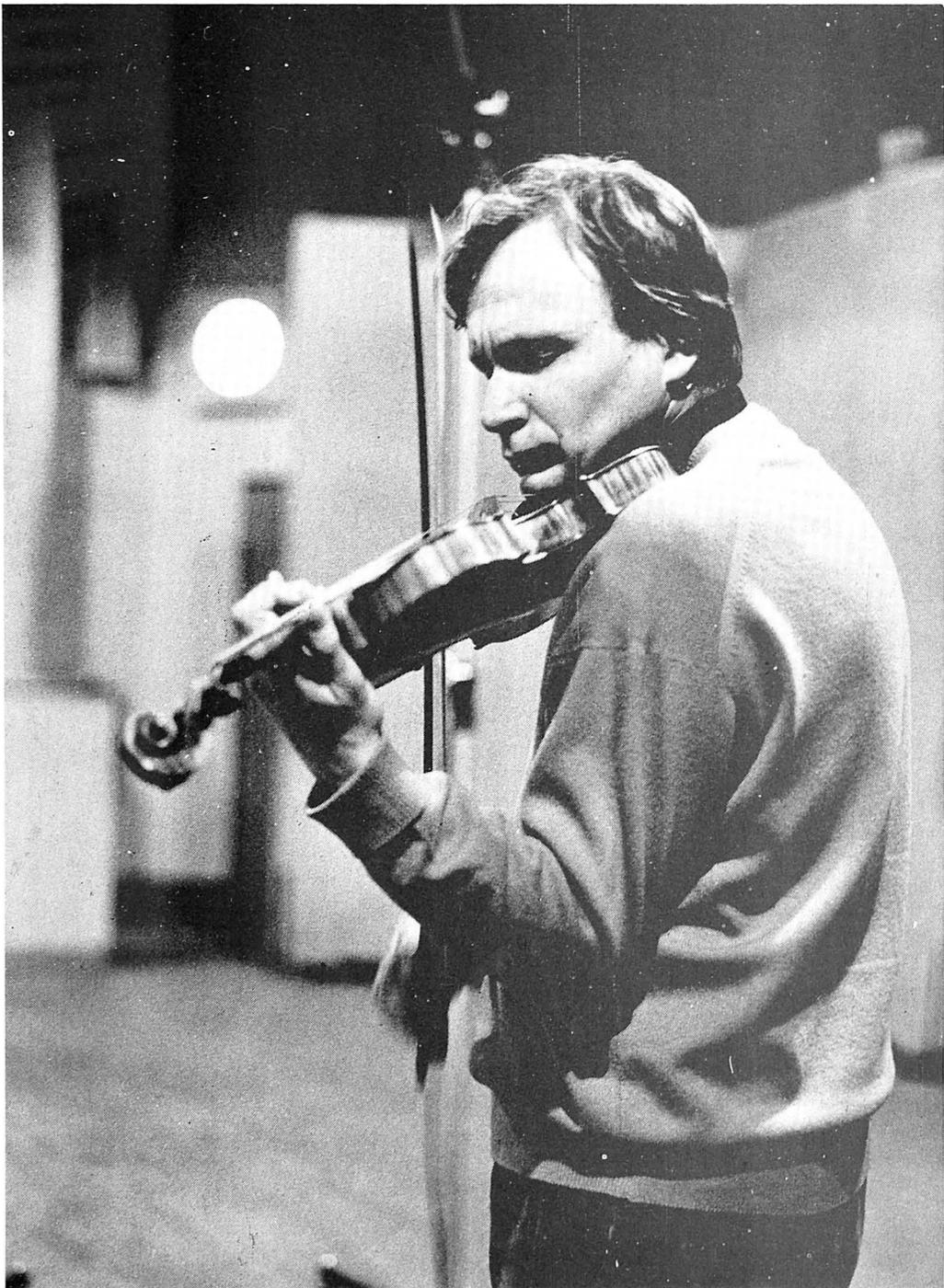
MAHLER : Le Chant de la terre - Rückert-Lieder
René Kollo, ténor - Orchestre Philharmonique de Berlin
Direction : HERBERT VON KARAJAN
2707 082 (coffret de 2 disques)

ARTURO BENEDETTI - MICHELANGELI

DEBUSSY : Images - Children's corner
2530 196 « Prestige »

CHOPIN : 10 Mazurkas - Prélude n° 25 - Ballade n° 1 - Scherzo n° 2
2530 236 « Prestige »

MARTHA ARGERICH



IVRY GITLIS



un parfum
un cri

VIVRE
MOLYNEUX
PARIS

...osez vivre.

Jeudi
5
Août 1976
3ème SOIRÉE

IVRY GITLIS
VIOLON

MARTHA ARGERICH
PIANO

BEETHOVEN

Sonate pour violon et piano "Kreutzer"

Adagio sostenuto

Presto

Andante con variazioni

Finale : Presto

ENTR'ACTE

DEBUSSY

Sonate pour violon et piano

Allegro viva

Intermède (fantasque et léger)

Finale (très animé)

C. FRANCK

Sonate pour violon et piano en la majeur

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo, fantasia

Allegretto poco mosso

Philips: 50.000 ordinateurs de bureau, mini-ordinateurs, terminaux bancaires et systèmes de saisie dans le monde.



En informatique, faites confiance à Philips,
votre partenaire pour l'avenir

Philips Data Systems
40, avenue Hoche, 75008 Paris
Tél. 227.06.24

5, square Max-Hymans, 75015 Paris
Tél. 734.77.59



Data
Systems

PHILIPS



HENRYK SZERYNG





*ORCHESTRE REGIONAL NICE COTE D'AZUR
PHILIPPE BENDER*



QUINZIÈME FESTIVAL DE MUSIQUE EN MER

RENAISSANCE AUX CARAÏBES

3 au 15 janvier 1977

Piano : Martha ARGERICH - Anthony GOLDSTONE - Gary GRAFFMAN - Mura LYMPANI - Gyorgy SANDOR - *Violon* : Alexander SCHNEIDER - Henryk SZERYNG - Ivry GITLIS - *Violoncelle* : Janos STARKER - *Flûte* : James GALWAY - *Trompette* : Maurice ANDRE - *Hautbois* : Neil BLACK - *Clavecin* : Raphaël PUYANA - *Harpe* : Cleclia MERTENS - *Ensemble* : ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA (*chef d'orchestre* : Charles Mackerras) - *Chant* : Joanna SIMON (*Soprano*) - *Danses* : Carla FRACCI - Paolo BORTOLUZZI

Direction Artistique : André BOROCZ

Escales : PORT-EVERGLADES - PUERTO-PONCE (Porto-Rico) - GUSTAVIA (Saint-Barthelemy) - FORT DE FRANCE (Martinique) - PORT-OF-SPAIN (Trinidad) - ARUBA - PORT-AU-PRINCE (Haïti) - PORT-EVERGLADES.



Renseignements : à votre Agence de Voyages ou Croisières Paquet, 5, boulevard Malesherbes
75008 PARIS - Tél. 266.57.59

Samedi
7
Août 1976
4ème SOIRÉE

HENRYK SZERYNG
Orchestre Régional Nice Côte d'Azur
Direction : Philippe BENDER

MOZART

Concerto pour violon K 216 en sol majeur

Allegro

Adagio

Rondo: Allegro

J.S. BACH

Partita N° 2 en ré mineur

ENTR'ACTE

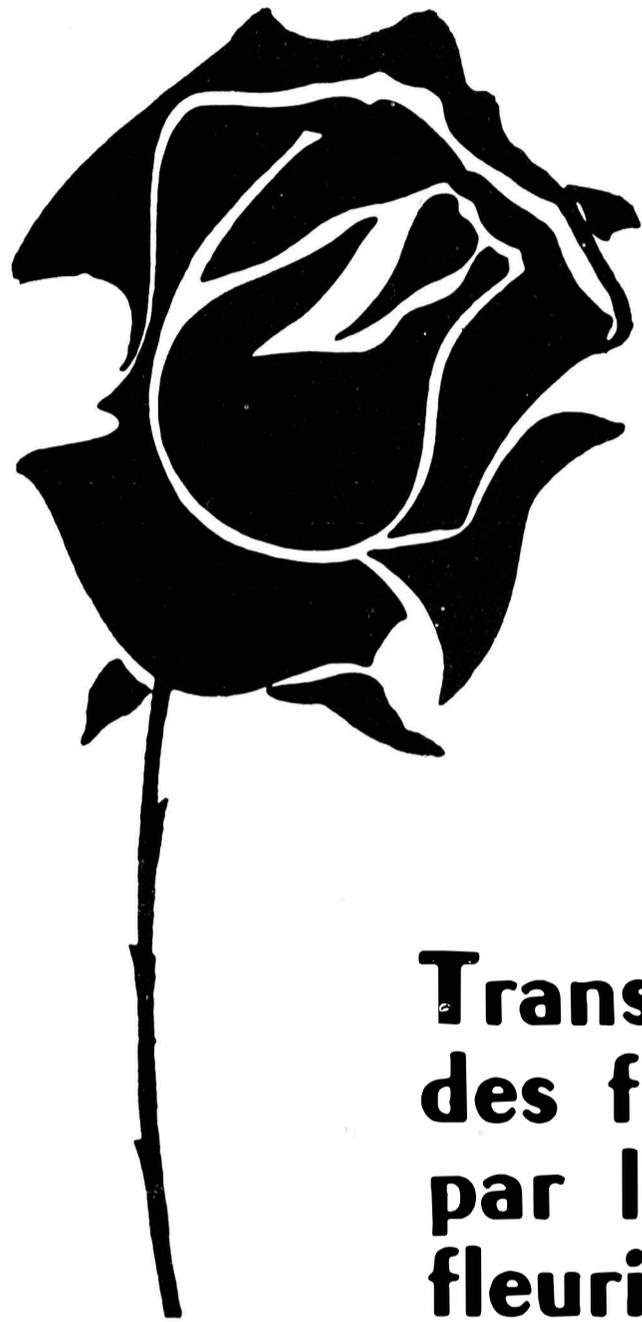
MOZART

Concerto pour violon K 219 en la majeur

Allegro aperto

Adagio

Rondo : tempo di minuetto



interflora

**Transmettez
des fleurs
par les
fleuristes
interflora**

Seuls les fleuristes
Interflora livrent
dans toutes les villes
de France.





*ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE
DE LA PHILHARMONIQUE DE VIENNE*

*GERALD HETZEL, violon
WILHELM HUBNER, violon
WILHELM STRENG, violoncelle
ADALBERT SKOCIC, alto
ALFRED PRINZ, clarinette*

EXPEDITIONS DE FRUITS CONFITS POUR TOUS PAYS

CONFISERIE - PATISSERIE - CHOCOLATS - TEA ROOM - GLACES

Honoré Bosio

COTTARD, Suc.

19, Rue Partouneaux ☆ MENTON ☆ Tél. 35.70.95

**LE WILLY'S
SNACK -- BAR
7, quai General - LECLERC
MENTON Tél. 35.78.28
PIZZA GRILL**



Lundi
9
Août 1976
5ème SOIRÉE

ENSEMBLE DE
MUSIQUE DE CHAMBRE
DE LA PHILHARMONIQUE
DE VIENNE

HAYDN

Quatuor à cordes en ré majeur op. 20 N° 4

Allegro di molto

Un poco adagio et affetuoso

Menuetto alla zingarese

Presto e scherzando

MOZART

Quinquette pour quatuor à cordes et clarinette K 581

Allegro

Larghetto

Minuetto

ENTR'ACTE

BRAHMS

Quintette pour quatuor à cordes et clarinette en si mineur

Allegro

Adagio

Andantino e presto non assai ma con sentimento

Con moto



SCHUMANN

Carnaval, op. 9
Album für die jungend, op. 68 - extraits
069-02613

HAYDN

Concerto en Ré majeur
Concerto en Sol majeur
Orchestre de Chambre de Zurich,
direction EDMOND DE STOUTZ
069-02614

SCHUMANN

Concerto pour piano et orchestre
en La mineur, op. 54
Orchestre de la Scala de Milan,
direction ANTONINO PEDROTTI
6.41903

RAVEL

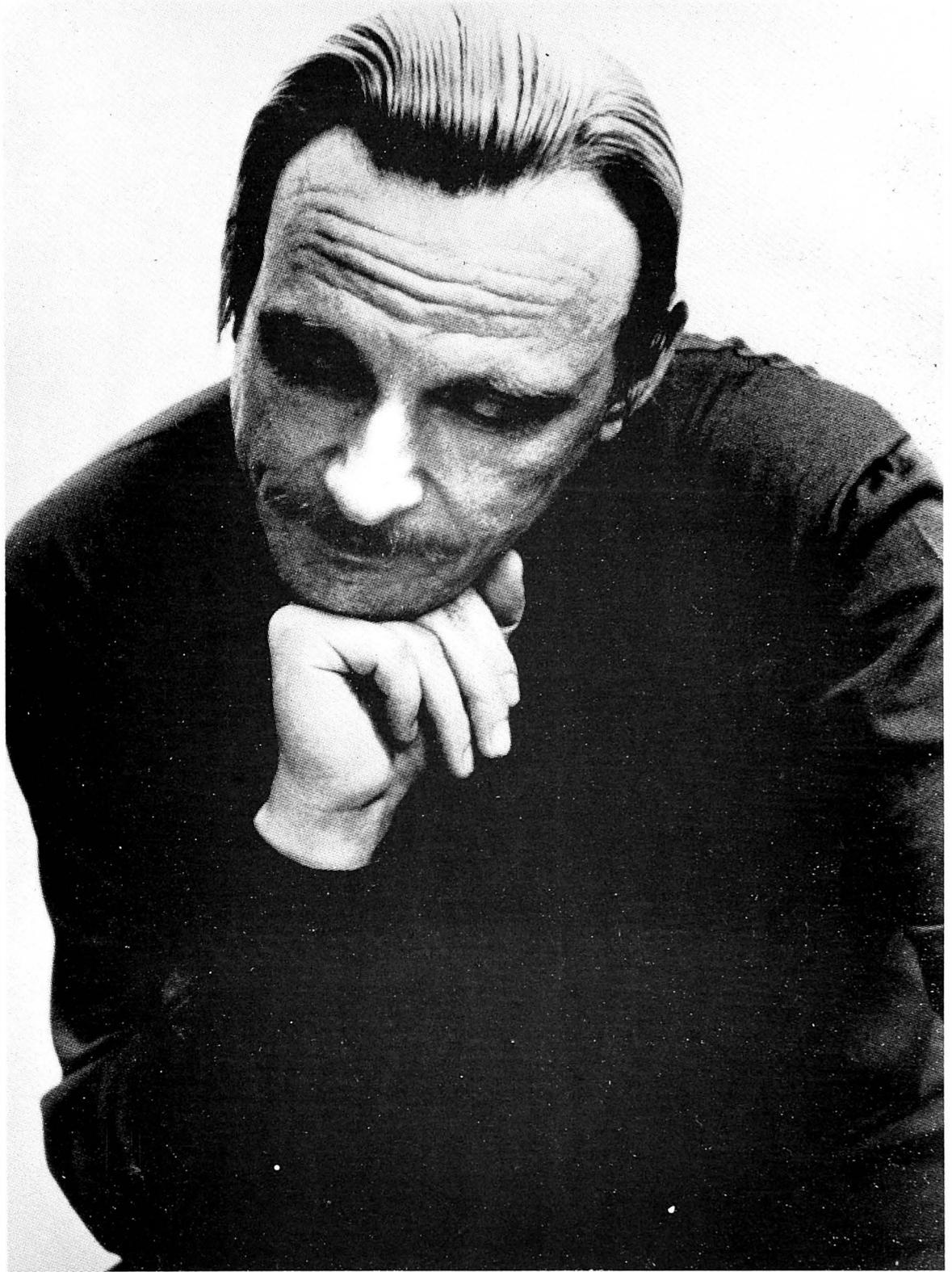
Concerto en Sol majeur

RACHMANINOV

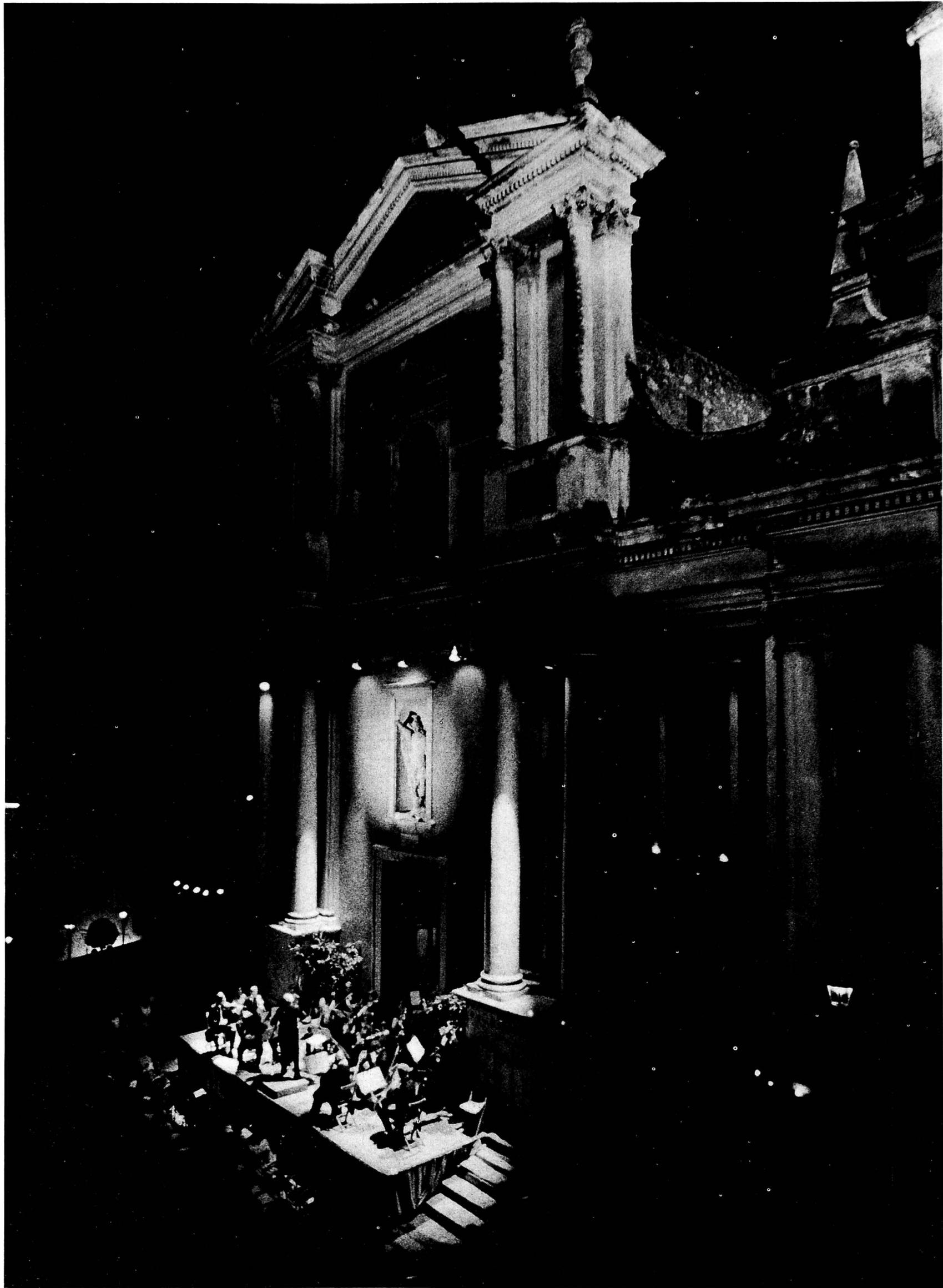
Concerto n° 4 en Sol mineur, op. 40
Philharmonia Orchestra,
direction ETTORE GRACIS
053-00140



**ARTURO
BENEDETTI
MICHELANGELI**



Arturo BENEDETTI MICHELANGELI



Jeudi

12

Août 1976

6ème SOIRÉE

**ARTURO
BENEDETTI MICHELANGELI**

**Le Programme sera communiqué
ultérieurement**



BRIGITTE SYLVESTRE



ALAIN MARION

CHATEAU HISTORIQUE DE ROQUEBRUNE

Samedi
14
Août 1976

BRIGITTE SYLVESTRE

HARPE

ALAIN MARION

FLUTE

L. VINCI

Sonate pour flute et harpe

Adagio

Allegro

Largo

Tranquille

Allegro

MOZART

Sonate en ut majeur K.14 pour flute et harpe

Allegro

Menuet I

Menuet en carillon

Allegro

K.P.H. BACH

Sonate pour flute seule

Allegro

Poco adagio

Allegro

J.S. BACH

Sonate en sol mineur pour flute et harpe

Allegro moderato

Adagio

Allegro

ENTR'ACTE

SPOHR

Sonate en do mineur pour flute et harpe

Largo

Allegro

DEBUSSY

“Fille aux cheveux de lin” Harpe seule

GIULIANI

Grosso sonate pour flute et harpe

Allegro maestro

Andante molto sostenuto

Scherzo

Allegretto espressivo



J.-C. FRANÇON



*BERNARD
SOUSTROT*

Lundi
16
Août 1976
7ème SOIRÉE

BERNARD SOUSTROT
TROMPETTE

J. C. FRANCON
ORGUE

PURCEL

Suite en ré majeur pour trompette et orgue

Ouverture (Moderato canzone largo)

Menuet

Marche

Aria

Trumpet tune

L.N. CLERAMBAULT

Suite du 2e ton pour orgue

Plein jeu

Duo

Trio

Basse de Cromorne

Récit

Caprice sur les grands jeux

LOEILLET

Sonate en ut majeur pour trompette et orgue

Largo cantabile

Allegro

Largo espressivo

Allegro

ENTR'ACTE

BACH

Prélude et Fugue en ut mineur pour orgue

HAENDEL

Sonate en fa majeur pour trompette et orgue

Adagio

Allegro

Largo

Allegro



*CAMERATA
ACADEMICA
DE SALZBURG*



ANTONIO JANIGRO

Jeudi
19
Août 1976
8ème SOIRÉE

CAMERATA ACADEMICA

DE SALZBURG

Direction ANTONIO JANIGRO

PERGOLESE

Concertino N° 2 en sol majeur

Largo

Da capella

Largo affetuoso

Allegro

VIVALDI

Concerto pour violoncelle et orchestre
en ré majeur opus 3/9

Allegro

Larghetto

Allegro

ENTR'ACTE

MOZART

Divertimento en fa majeur K. 138

Allegro

Andante

Presto

HAYDN

Symphonie en sol majeur N° 47

A piacere

Un poco adagio

Menuet an reverso - Trio an reverso

Finale : Presto assai



ALFRED BRENDEL

Samedi
21
Août 1976
9ème SOIRÉE

ALFRED BRENDEL
RÉCITAL DE PIANO

L. VAN BEETHOVEN

Sonate op. 27 N° 1 en mi bémol majeur

Andante-allegro molto allegro-vivace
Adagio con espressivo
Allegro vivace-presto

Sonate op 27 N° 2 en ut dièze mineur "Clair de lune"

Adagio sostenuto
Scherzo : allegretto
Presto agitato, adagio

ENTR'ACTE

Sonate op. 109 en mi-majeur

Vivace ma non troppo-adagio espressivo
Prestissimo
Andante molto cantabile ed espressivo

Sonate op. 110 en la bémol majeur

Moderato cantabile-molto espressivo-molto allegro
Adagio ma non troppo
Arioso dolente
Fuga - arioso - fuga



ARNAUD DUMOND

CHATEAU HISTORIQUE DE ROQUEBRUNE

Dimanche
22
Août 1976

ARNAUD DUMOND
RECITAL DE GUITARE

Luis de NARVAEZ	Variations sur "Gardame las Vacas"
Luis MILAN	Pavane II
Alonso MUDARRA	Fantasia
John DOWLAND	Sir John Smith's almain
”	Fortune My Joe
”	Forlhorne hope fancy
J. S. BACH	3 préludes
Béla BARTOK	6 pièces extraites de "For Children" Transcription A. Dumond
Fernando SOR	Menuet et Rondo
Philippe DROGOZ (1939-)	Prélude à la mise à mort 1972
Isaac ALBENIZ	Asturias
Manuel de FALLA	"Hommage pour le tombeau de Debussy"
Manuel de FALLA	"Danse du Meunier" (Farruca)



CHRISTA LUDWIG

Jeudi
26
Août 1976
10ème SOIRÉE

CHRISTA LUDWIG
CONTRALTO
IRWIN GAGE
PIANO

SCHUBERT

Lachen und Weinen
Im Abendrot
Der Tod und das Mädchen
Der Lindenbaum
Die Forelle

BRAHMS

Sapphische Ode
Auf dem Kirchhofe
Der Tod, das ist die kühle Nacht
Ständchen
Von ewiger Liebe

ENTR'ACTE

G. MAHLER

Aus den Rückert-Liedern:
Ich bin der Welt abhanden gekommen
Ich atmet' einen linden Duft
Um Mitternacht

A. DVORAK

Mélodies tziganes:
Mein Lied ertönt
Ei, wie mein Triangel
Rings ist der Wald
Als die alte Mutter
Reingestimmt die Saiten
In dem weiten, breiten, luft'gen leinenkleide
Darf des Falken Scheinge

ROSTROPOVITCH

BRAHMS

Double Concerto violon-violoncelle Op. 102
(avec David Oïstrakh, violon)
Orchestre de Cleveland
Dir. : George Szell

LDX 78 495

CHOSTAKOVITCH

Sonate pour violoncelle et piano Op. 40
(avec Dimitri Chostakovitch, piano)

PROKOFIEV

Sonate pour violoncelle et piano Op. 119
(avec Sviatoslav Richter, piano)

LDX 78 388

FAURE

Quatuor N° 1 avec piano Op. 15
(avec Emile Guilels, piano - Léonide Kogan, violon - Rudolf Barchaï, alto)
GRAND PRIX DU DISQUE

LDX 78 392

SAUGET

Mélodie Concertante (avec le Quatuor N° 2)
Orchestre de la Radio-Télévision de l'U.R.S.S. - Dir. : Henri Sauguet
GRAND PRIX DU DISQUE

LDX 78 435

Chef d'Orchestre

CHOSTAKOVITCH

14ème Symphonie N° 135
(avec Galina Vichnevskaja, Marc Rechetine)
Solistes de la Philharmonie de Moscou
GRAND PRIX DU DISQUE

LDX 78 554

TCHAIKOVSKI

Eugène Onéguine, opéra (enregistrement intégral)
(avec Galina Vichnevskaja, soprano)
Solistes, Chœurs et Orchestre du Théâtre Bolchoï de Moscou

LDX 78 485/7
Coffret 3 Disques



ROSTROPOVITCH

**Notre nom
est synonyme
de la perfection
musicale.**



YAMAHA

dans le monde entier

Distributeur Exclusif pour la France :

HANLET S.A.

6, rue de Lisbonne - 75 Paris VIII

Tél. : 387 43 45 et 522 66 83



C. DIEDERICH

ORCHESTRE DE CHAMBRE C. DIEDERICH



EMI

LA VOIX DE SON MAITRE

MSTISLAV ROSTROPOVITCH

RICHARD STRAUSS

Don Quichotte, Op. 35
Introduction - Theme - Variations 1 à 5
Variations 6-10 - Finale

Orchestre Philharmonique de Berlin
direction HERBERT VON KARAJAN
Alto solo ULRICH KOCH • 069-02641

HAYDN

Les deux Concertos
Academy of Saint-Martin-in-the-Fields • 069-02767

RIMSKY-KORSAKOV

Schéherazade, Op. 35
Orchestre de Paris
direction
MSTISLAV ROSTROPOVITCH • 069-02527

DUTILLEUX

Tout un monde lointain

LUTOSLAWSKI

concerto pour violoncelle
avec l'Orchestre de Paris
direction SERGE BAUDO
et Witold LUTOSLAWSKI • 069-02527

STRAUSS

Sonate en Fa majeur, Op. 8

BEETHOVEN

Douze variations sur "La Flûte Enchantée"
de Mozart, en Fa majeur, Op. 65
Douze variations sur "Judas Maccabées"
de Haëndel, en Sol majeur
avec VASSO DEVETZI • 069-02367

PROKOFIEV

Sinfonia Concertante, Op. 125
avec The Royal Philharmonic Orchestra
direction SIR MALCOLM SARGENT • 069-01641

BEETHOVEN

Concerto en Di majeur, Op. 56
("Triple Concerto")
avec SVIATOSLAV RICHTER, DANIEL BISHARA
Orchestre Philharmonique de Berlin
direction HERBERT VON KARAJAN • 069-02641

DVORAK

Concerto en Si mineur, Op. 94

SAINT-SAËNS

Concerto en La mineur, Op. 56
avec The Royal Philharmonic Orchestra
direction SIR MALCOLM SARGENT • 069-01641

PATHE MARCONI

EMI

Samedi
28
Août 1976
11ème SOIRÉE

M. ROSTROPOVITCH et
L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL
CYRIL DIEDERICH

HAENDEL

Concerto grosso op. 6 N° 5

Ouverture

Allegro

Largo

Menuet

Allegro

BOCCHERINI

Concerto pour violoncelle en ré majeur

Allegro

Andante

Allegro

ENTR'ACTE

MOZART

Adagio et Fugue

Adagio

Allegro

HAYDN

Concerto N° 1 en ut majeur pour violoncelle

Moderato

Adagio

Allegro molto

BUREAU DU FESTIVAL

PARIS : Th. ERDOS, 45, Rue La Boétie (8e) - Tél. 265.25.87 - 225.33.41 - 256.05.60

MENTON - 14, Avenue Carnot - Tél. 35.82.22

Dir. : Andre BOROCZ
assisté par Carole ANDERSON

Réservation : Monica NOHREN
avec le concours de Madame Georges LAVEYSSIÈRE

PHOTOGRAPHIES

Ch. OLIVIER

T. KONDA

TOUTES REPRODUCTIONS INTERDITES

Couverture :

MARIANNE

Dessin de Jean Cocteau (1959)
